

- RIDER TÉCNICO

-Grupo SEMIBREVES (*Música Tradicional Portuguesa*)

DISPOSITIVOS:

- Mesa de Mistura com mínimo de 22 canais;
- Processador de efeitos c/ qualidade para vozes e instrumentos;
- 7 monitores individuais para som de palco;
- Sistema de som deve estar isento de ruídos;
- O sistema de PA, incluindo amplificação, deverá ser dimensionado de acordo com o espaço a sonorizar e deve atingir com precisão toda a área da plateia;
- Palco coberto, de acordo com as condições climatéricas no momento do espetáculo;
- Embalagem de garrafas de água durante o espetáculo.

DIMENSÕES DO PALCO:

- Frente, no mínimo – 10 metros
- Fundo, no mínimo - 5 metros

DISTRIBUIÇÃO DE VIAS DA MESA DE MISTURA:

CANAL/VIA	INSTRUMENTO/VOZ - (<i>Música</i>)	REFERÊNCIAS
1	Voz (<i>Fátima</i>)	1 SHURE sm 58
2	Voz (<i>Piloto</i>)	1 SHURE sm 58
3	Voz (<i>Manel</i>)	1 SHURE sm 58
4	Voz (<i>Ramones</i>)	1 SHURE sm 58
5	Voz (<i>Ana</i>)	1 SHURE sm 58
6	Voz (<i>Lita</i>)	1 SHURE sm 58
7	Voz (<i>Dirceu</i>)	1 SHURE sm 58
8	Guitarra (<i>Piloto</i>)	Active D.I. Box
9	Guitarra (<i>Manel</i>)	Active D.I. Box
10	Bandolim (<i>Manel</i>)	Active D.I. Box
11	Cavaquinho (<i>Ramones</i>)	Active D.I. Box
12	Cavaquinho (<i>Ana</i>)	Active D.I. Box
13	Flautas (<i>Lita</i>)	
14	Viola Baixo (<i>Dirceu</i>)	Active D.I. Box
15	Timbalão (<i>Fátima</i>)	1 SHURE sm 57
16	Bongós (<i>Fátima</i>)	1 SHURE sm 57
17	Pratos (<i>Fátima</i>)	1 Over head

DISPOSIÇÃO NO PALCO

Posição dos músicos na linha de frente do palco

Fátima



Piloto



Manel



Ramones



Ana



Lita



Dirceu

